

कोल्हान विश्वविद्यालय
चाईबासा, प० सिंहभूम, झारखण्ड
833202



रूचि आधारित साख पद्धति
के अनुषंग में निर्धारित पाठ्यक्रम

{Syllabus designed in according with CBCS (Choice Based Credit System)}

स्नातक : हिन्दी-प्रतिष्ठा

सत्र 2020-2022



पाठ्यक्रम समिति

Board of Studies

| क्रम संख्या | नाम व संस्था | पद |
|-------------|---|----------------|
| 1 | डॉ० श्रीनिवास कुमार, अध्यक्ष : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा | अध्यक्ष |
| 2 | डॉ० अरुण कुमार, सह प्राध्यापक एवं पूर्व विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची | बाह्य विशेषज्ञ |
| 3 | डॉ० सुलक्षणा टोप्पो , सह प्राध्यापक अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर को-ऑपरेटिव कॉलेज, जमशेदपुर | सदस्य |
| 4 | डॉ० दीलचंद राम सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग घाटशिला कॉलेज, घाटशिला | सदस्य |
| 5 | डॉ० अविनाश कुमार सिंह, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर विमेंस कॉलेज, जमशेदपुर | सदस्य |
| 6 | डॉ० विजय कुमार 'पियूष' वरीय सहायक प्राध्यापक – हिन्दी विभाग जमशेदपुर को-ऑपरेटिव कॉलेज, जमशेदपुर | अतिथि विशेषज्ञ |

शब्द संक्षेपिका (Abbreviation) :

CC-Core Course

GE- Generic Elective

AECC- Ability Enhancement Compulsory Course

SECC- Skill Enhancement Compulsory Course

DSEC- Discipline Specific Elective Course

Hr/w- Hours/week

L- Lecture

T- Tutorial



प्राक्कथन :-

- ✍ यह पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रावधानों के आलोक में कोल्हान विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित रूचि आधारित साख पद्धति के प्रतिदर्श (मॉडल) पाठचर्या के अनुशंग में तैयार किया गया है।
- ✍ 4,6 साख (क्रेडिट) के पाठ्यक्रम के लिए प्रति सप्ताह 4, 6 घण्टे प्रत्यक्ष शिक्षण और 1 घण्टा ट्यूटोरियल अवधि निर्धारित की गई है।
- ✍ स्नातका हिन्दी (प्रतिष्ठा) के संपूर्ण पाठ्यक्रम के लिए कुल 140 साख (क्रेडिट) सुनिश्चित है जिनका सत्रवार विवरण निम्नवत् है।
 - सेमेस्टर 1 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 2 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 3 : 26 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 4 : 26 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 5 : 24 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 6 : 24 साख (क्रेडिट)
- ✍ न्यूनतम 45% अंक उत्तीर्णाक होगा तथा सत्रांत परीक्षा और मध्यावधि परीक्षण दोनों में परीक्षार्थियों को अलग-अलग उत्तीर्णाक प्राप्त करनी होगी।
- ✍ सेमेस्टर 6 के Project work 'लघु शोध लेखन' का विषय सत्र के दौरान विभागीय स्तर पर निर्धारित किया जाएगा तथा लघु शोध लेखन (Dissertation) के लिए 80 अंक व मौखिकी परीक्षा के लिए 20 अंक निर्धारित किये गए हैं, जिनमें परीक्षार्थियों को अलग – अलग न्यूनतम उत्तीर्णाता प्राप्त करनी अपेक्षित होगी। बाह्य एवं आंतरिक परीक्षक द्वारा समान रूप से मूल्यांकन किया जाएगा। इस संबंध में अन्य आवश्यक जानकारी विद्यार्थी अपने विभाग से प्राप्त करते रहेंगे।

वैधानिक सूचना:- यह पाठ्यक्रम कोल्हान विश्वविद्यालय की परिसंपत्ति है। इसका किसी भी अनधिकृत व्यक्ति व संस्था/प्रकाशन द्वारा बिना विहित पूर्वानुमति के उपयोग, संधारण, विक्रय या पुनः उत्पादन अवैधानिक माना जाएगा।

(Legal Information: - It is a Property of Kolhan University. Use Adaptation, sale, or reprint of the same by any person, institution/ publication without proper prior permission of the university will be treated as illegal)



स्नातक : हिन्दी-प्रतिष्ठा

| Course Code | Paper's Name |
|-------------------------|--|
| सेमेस्टर- 1 | |
| CC-1 | हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल) |
| CC-2 | आदिकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल-काव्य |
| AECC -1 | हिन्दी व्याकरण एवं अनुवाद |
| GE (Generic Elective) 1 | सोशल मीडिया और हिन्दी |
| सेमेस्टर- 2 | |
| CC-3 | हिन्दी साहित्य का इतिहास - आधुनिक काल |
| CC-4 | हिन्दी नवोन्मेष काव्य |
| AECC -2 | पर्यावरण विज्ञान (Environmental Science) |
| GE (Generic Elective) 2 | साहित्य और सिनेमा |
| सेमेस्टर- 3 | |
| CC-5 | छायावाद एवं प्रगतिवाद : पृष्ठभूमि , प्रवृत्तियाँ एवं काव्य अध्ययन |
| CC-6 | प्रयोगवाद एवं नयी कविता : पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ एवं काव्य अध्ययन |
| CC-7 | भारतीय काव्यशास्त्र |
| SECC 3 | कार्यालयी हिन्दी |
| GE (Generic Elective) 3 | लोक नाट्य परम्परा और हिन्दी |
| सेमेस्टर- 4 | |
| CC-8 | हिन्दी कथा साहित्य |
| CC-9 | हिन्दी नाटक एवं एकांकी |
| CC-10 | हिन्दी आलोचना एवं निबंध |
| SECC 2 | विज्ञापन लेखन |
| GE (Generic Elective) 4 | सृजनात्मक लेखन |
| सेमेस्टर- 5 | |
| CC-11 | हिन्दी भाषा |
| CC-12 | जनसंचार |
| DSEC-1 खण्ड क | हिन्दी की नवीन गद्य विधाएं |
| DSEC-1 खण्ड ख | प्रेमचंद |
| DSEC-2 खण्ड क | तुलसीदास |
| DSEC 2 खण्ड ख: | राष्ट्रीय काव्यधारा |
| सेमेस्टर- 6 | |
| CC-13 | प्रयोजनमूलक हिन्दी |
| CC-14 | हिन्दी पत्रकारिता |
| DSEC-3 खण्ड क | अनुवाद |
| DSEC-3 खण्ड ख | लोक साहित्य |
| DSEC-3 | लघु शोध लेखन |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर -1

| कोर कोर्स-1 (CC-1) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल) | | Credit/Marks - 6/100 |
|---|---|-------------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी साहित्य लेखन की परम्परा | |
| इकाई-2 | काल विभाजन, सीमांकन, नामकरण | |
| इकाई-3 | हिन्दी साहित्य : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य | |
| इकाई-4 | मध्यकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल- पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ, एवं काव्यधारायें | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल,
3. हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक -डॉ० नगेन्द्र
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ० गणपतिचंद्र गुप्त



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर -1

| कोर कोर्स-2 (CC-2) आदिकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल-काव्य Credit/Marks - 6/100 | |
|---|--|
| इकाई-1 | आमीर खुसरो का साहित्यिक अवदान, विद्यापति- 20 से 25 पद(काव्य कलश में संकलित) |
| इकाई-2 | कबीरदास- गुरु को अंग , ग्यानविरह (मध्यकालिन काव्य से संकलित) मोहम्मद मल्लिक जायसी : राजा का वैराग्य (पद्मावत) 1 से 5 पद |
| इकाई-3 | तुलसीदास : विनय पत्रिका 1 से 5 पद (काव्य कलश में संकलित) सूरदास : भक्ति के पद 1 से 5 (काव्य कलश में संकलित) |
| इकाई-4 | बिहारीलाल: भक्ति के पद 1 से 10 (मध्यकालिन काव्य से संकलित) घनानंद: सवैया -2, 4 और 9 पद (मध्यकालिन काव्य से संकलित) |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशासित पुस्तकें

- | | |
|--------------------|--|
| 1. काव्यकलश | : सं० डॉ० मंजु ज्योत्सना, डॉ० नागेश्वर सिंह, |
| 2. मध्यकालिन काव्य | : सं० डॉ० विनय कुमार, डॉ० मुरलीधर श्रीवास्तव |
| 3. त्रिवेणी | : आचार्य रामचंद्र शुक्ल |
| 4. कबीर | : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 5. जायसी | : डॉ० विजयदेव नारायण साही |
| 6. जायसी | : एक नई दृष्टि, डॉ० रघुवंश |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर -1

| AECC -1 : हिन्दी व्याकरण एवं अनुवाद | | Credit/Marks - 2/50 |
|-------------------------------------|--|---------------------|
| इकाई-1 | क. हिन्दी व्याकरण एवं रचना – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया ख. उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास | |
| इकाई-2 | प्रमुख प्रशासनिक/पारिभाषिक शब्द एवं उनके अनुवाद (हिन्दी से अंग्रेजी व अंग्रेजी से हिन्दी) वाक्य शुद्धि, पत्र लेखन, अवेदन, निबंध लेखन | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय : 1 ^{1/2} घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 50 |
| End Sem | | 35 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 15 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद
2. प्रेषणपरक व्याकरण : सिद्धान्त और स्वरूप— सुरेश कुमार



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर- 1

| GE (Generic Elective) 1 : सोशल मीडिया और हिन्दी Credit/Marks - 6/100 | | |
|--|---|--------------|
| इकाई- 1 | सोशल मीडिया – अर्थ और अवधारण | |
| इकाई- 2 | सोशल मीडिया – उद्भव एवं विकास | |
| इकाई- 3 | सोशल मीडिया के विविध रूप – (फेसबुक, युट्यूब, ट्वीटर, इन्सटाग्राम) | |
| इकाई- 4 | सोशल मीडिया – परिप्रेक्ष, चुनौतियां, संभावनाएँ | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. सोशल मीडिया | : योगेश पटेल |
| 2. मीडिया-भुमंडलीकरण और समाज | : सं0 संजय द्विवेदी |
| 3. मीडिया के सामाजिक सरोकार | : कालू राम परिहार |
| 4. सूचना समाज | : अरमांड मैय लॉड |
| 5. मीडिया समग्र खंड | : जगदीश्वर चतुर्वेदी |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर -2

| कोर कोर्स-3 (CC-3) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आधुनिक काल | | Credit/Marks – 6/100 |
|--|--|----------------------|
| इकाई-1 | नवजागरण, पुनर्जागरण एवं आधुनिकता | |
| इकाई-2 | भारतेंदु युग एवं द्विवेदी युग : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ | |
| इकाई-3 | छायावाद एवं प्रगतिवाद : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ | |
| इकाई-4 | हिन्दी गद्य का विकास | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---|------------------------------------|
| 6. साहित्य का इतिहास दर्शन | : आ० नलिनविलोचन शर्मा |
| 7. हिन्दी साहित्य का इतिहास | : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, |
| 8. हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास | : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 9. हिन्दी भाषा एवं साहित्य का वस्तुनिष्ठ इतिहास | : सरस्वती पाण्डेय, गोविन्द पाण्डेय |
| 10. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास | : डॉ० गणपतिचंद्र गुप्त |
| 11. हिन्दी का गद्य साहित्य | : डॉ० रामचंद्र तिवारी |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर -2

| कोर कोर्स-4 (CC-4) हिन्दी नवोन्मेष काव्य | | Credit/Marks – 6/100 |
|--|--|----------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी नवोन्मेष काव्य की विविध प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार - व्यक्तित्व एवं कृतित्व | |
| इकाई-2 | भारतेंदु हरिश्चंद्र – भारत दुर्दशा, मैथिलीशरण गुप्त-किसान | |
| इकाई-3 | माखनलाल चतुर्वेदी- कैदी और कोकिला सुभद्रा कुमारी चौहान- जलियाँवालाबाग का वसंत | |
| इकाई-4 | बालकृष्ण शर्मा नवीन- विप्लव गान मोहनलाल महतो वियोगी- काठ का घोड़ा | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्या रामचंद्र शुक्ल,
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक –डॉ० नगेन्द्र
3. हिन्दी भाषा एवं साहित्य का वस्तुनिष्ठ इतिहास : सरस्वती पाण्डेय, गोविन्द पाण्डेय
4. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ० गणपतिचंद्र गुप्त



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2

| AECC 2 : पर्यावरण विज्ञान (Environmental Science) | | Credit/Marks - 2/50 |
|---|------------|---------------------|
| 1. भूपर्पटी का संघटन Composition of Earth Crust | | |
| 2. वातावरण का संघटन Composition of atmosphere | | |
| 3. वातावरण की संरचना Atmospheric structure | | |
| 4. हरितगृह प्रभाव / भूमण्डलीय तापन Greenhouse effect / Global warming | | |
| 5. ओजोन क्षरण Ozone depletion | | |
| 6. अम्लीय वर्षा Acid rain | | |
| 7. वन संरक्षण Forest conservation | | |
| 8. संवहनीय पारिस्थितिक तंत्र Sustainable Ecosystem | | |
| 9. भारत के पर्यावरण पर जनसंख्या दबाव का प्रभाव Impact of population pressure on India's environment | | |
| 10. विकिरण सक्रियता / रेडियोसक्रियता (नाभिकीय आपदा) Radio activity (Nuclear disaster) | | |
| 11. ध्वनि प्रदूषण Noise Pollution | | |
| 12. पृथ्वी सम्मेलन The Earth Summits | | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय : 1 ^{1/2} घंटे | अंक विभाजन | पूर्णांक 50 |
| बहुविकल्पीय प्रश्न | | 50X1=50 |
| नोट : यह परीक्षा ओ. एम. आर. पत्रक पर आयोजित होगी। | | |

अनुशंसित पुस्तकें

- पर्यावरण अध्ययन (दूसरा संस्करण) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा निर्मित : इराक मरुचा, ओरियण्ट ब्लैकस्वॉन, नई दिल्ली



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2

| GE (Generic Elective) 2 : साहित्य और सिनेमा | | Credit/Marks 6/100 |
|---|---|--------------------|
| इकाई- 1 | साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबन्ध | |
| इकाई- 2 | हिन्दी सिनेमा उद्भव एवं विकास | |
| इकाई- 3 | हिन्दी सिनेमा की विभिन्न धाराएँ क. व्यवसायिक ख. कला सिनेमा ग. समानान्तर घ. प्रयोगधर्मी सिनेमा | |
| इकाई- 4 | हिन्दी साहित्य एवं सिनेमा | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. सिनेमा और साहित्य : हरोष कुमार
2. सिनेमा और साहित्य : राही मासूम रज़ा
3. वसुधा पत्रिका का फिल्म विशेषांक



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -3

| | |
|---|---|
| कोर कोर्स-5 (CC-5) छायावाद एवं प्रगतिवाद : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ एवं काव्य अध्ययन Credit/Marks – 6/100 | |
| इकाई-1 | छायावाद : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ प्रगतिवाद : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ सुमित्रानंदन पंत: व्यक्तित्व एवं कृतित्व |
| इकाई-2 | जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा, सुमित्रानंदन पंत |
| इकाई-3 | कविताएं : बीती विभावरी जाग री, तोड़ती पत्थर, द्रुत झरो, मैं नीर भरी दुःख की बदली |
| इकाई-4 | नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व कविताएं : अकाल और उसके बाद, बसंती हवा |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक/ वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

12. छायावाद, नयी कविता और नवगीत : डॉ० अमल सिंह भिक्षुक
 13. छायावाद : डॉ० नामवार सिंह
 14. छायावाद की प्रासंगिकता : डॉ० रमेशचंद्र शाह
 15. निराला : डॉ० इन्द्रनाथ मदान
 16. नागार्जुन : डॉ० प्रभाकर माचवे
 17. प्रगतिवाद : राम विलास शर्मा



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -3

| | | |
|---|---|-------------------------|
| कोर कोर्स-6 (CC-6) प्रयोगवाद एवं नयी कविता : पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ एवं काव्य अध्ययन | | Credit/Marks – 6/100 |
| इकाई-1 | प्रयोगवाद : पृष्ठभूमि प्रवृत्तियाँ | |
| इकाई-2 | नयी कविता : पृष्ठभूमि प्रवृत्तियाँ | |
| इकाई-3 | अज्ञेय : कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप सर्वेश्वर दयाल सक्सेना : लीक पर वे चलें | |
| इकाई-4 | धर्मवीर भारती : एक प्रश्न धूमिल : मोची राम | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक/ वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

5. छायावाद : नई कविता और नवगीत : डॉ० अमल सिंह भिक्षुक
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक -डॉ० नगेन्द्र
7. अज्ञेय की काव्यदृष्टि : डॉ० परितोष कुमार मणि
8. छायावादोत्तर काव्य : सं० रंजीत सिंह
9. नयी कविता-सिमाएँ और संभावनाएँ : गिरिजाकुमार माथुर
10. स्मकालीन हिन्दी साहित्य : विविध परिदृश्य- राम स्वरूप चतुर्वेदी
11. छायावादोत्तर काव्य



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -3

| कोर कोर्स-7 (CC-7) भारतीय काव्यशास्त्र | | Credit/Marks – 6/100 |
|--|--|----------------------|
| इकाई-1 | काव्य लक्षण, काव्य के प्रकार, काव्य प्रयोजन, काव्य के गुण | |
| इकाई-2 | शब्दशक्ति, रस का स्वरूप, अंग एवं प्रकार | |
| इकाई-3 | छन्द विवेचन : दोहा , चौपाई, रोला, सोरठा, कुंडलिया, सवैया | |
| इकाई-4 | अलंकार- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, यमक, अनुप्रास | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्न प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरीय प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरीय प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. भारतीय काव्यशास्त्र : भगिरथ मिश्र
2. अलंकार मुक्तावली : डॉ० देवेन्द्र नाथ शर्मा



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -3

| SECC 3 : कार्यालयी हिन्दी Credit/Marks- 2/50 | |
|--|--|
| इकाई-1 | कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप, क्षेत्र एवं समस्याएँ |
| इकाई-2 | कार्यालयी पत्राचार के विविध रूप , कार्यालयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय : 3 घण्टे | पूर्णांक 70 |
| अंक विभाजन | |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | 10X2=20 |
| तीन लघु उत्तरी प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घ उत्तरी प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी – कृष्ण कुमार गोस्वामी
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी – माधव सोनटक्के
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नई भूमिका – कैलाशनाथ पाण्डेय



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -3

| GE (Generic Elective) 3 : लोक नाट्य परम्परा और हिन्दी Credit/Marks- 6/100 | |
|---|---|
| इकाई- 1 | लोक नाट्य की अवधारणा : शास्त्रीय नाटक एवं लोक नाटक |
| इकाई- 2 | लोक नाट्य के विविध रूप |
| इकाई- 3 | झारखण्ड के विविध लोक नाट्य |
| इकाई- 4 | हिन्दी लोक नाट्य परम्परा : परिप्रेक्ष्य , चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|
| 1. लोक नाट्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ | — | डॉ० महेन्द्र मानावत |
| 2. लोकधर्मी नाट्य परम्परा | — | श्याम परमार |
| 3. परंपराशील नाट्य | — | जगदीशचंद्र माथूर |
| 4. संगीत : एक लोकनाट्य परम्परा | — | डॉ० रामनारायण अग्रवाल |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -4

| कोर कोर्स-8 (CC-8) हिन्दी कथा साहित्य | | Credit/Marks-6/100 |
|--|--|--------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी उपन्यास एवं कहानी : उद्भव एवं विकास | |
| इकाई-2 | निर्मला : प्रेमचंद | |
| इकाई-3 | कितने चौराहे- फणिश्वरनाथ रेणु , महाभोज- मन्नु भंडारी | |
| इकाई-4 | प्रमुख हिन्दी कहानियाँ :- निमंत्रण- प्रेमचंद, उसने कहा था- चंद्रधरशर्मा गुलेरी मधुआ- जयशंकर प्रसाद वापसी- उषा प्रियंवदा | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. कथा प्रभास | : सं० नागेश्वर सिंह, माया प्रसाद |
| 2. प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प विधान | : कमल किशोर गोयनका |
| 3. हिन्दी कहानी का विकास | : मधुरेश |
| 4. कहानी : नई कहानी | : डॉ० नामवर सिंह |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -4

| कोर कोर्स-9 (CC-9) हिन्दी नाटक एवं एकांकी | | Credit/Marks-6/100 |
|--|---|--------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी नाटक एवं एकांकी : उद्भव एवं विकास | |
| इकाई-2 | चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रासद | |
| इकाई-3 | आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश | |
| इकाई-4 | संघमित्रा -रामवृक्ष बेनीपुरी औरंजेब की आखिरी रात- राम कुमार वर्मा महाभारत की एक रात- भारत भूषण अग्रवाल बाबू जी - उदय शंकर भट्ट | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास : डॉ० दशरथ ओझा
2. प्रासाद ओर उनके नाटक : केशरी कुमार
3. चंद्रगुप्त- एक मूल्यांकन : राजनाथ शर्मा
4. हिन्दी एकांकी-उद्भव और विकास : डॉ० रामचरण मीहेंद्र
5. एकांकी बहुरूपी, : सं० डॉ० शशिशेखर तिवारी



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -4

| कोर कोर्स-10 (CC-10) हिन्दी आलोचना एवं निबंध | | Credit/Marks-6/100 |
|--|---|--------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी आलोचना : उद्भव एवं विकास हिन्दी निबंध : उद्भव एवं विकास | |
| इकाई-2 | हिन्दी आलोचना के प्रकार : ऐतिहासिक, तुलनात्मक, सैद्धांतिक और मनोविश्लेषणवादी, प्रगतिवादी आलोचना | |
| इकाई-3 | हिन्दी के प्रमुख आलोचक: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल , हजारीप्रसाद द्विवेदी रामविलास शर्मा, नामवर सिंह | |
| इकाई-4 | प्रमुख हिन्दी निबंध घीसा – महादेवी वर्मा नाखून क्यों बढ़ते हैं – हजारी प्रसाद द्विवेदी अपने – अपने त्रिलोचन – फणीश्वरनाथ रेणु पगडण्डियों का जमाना – हरिशंकर परसाई साहित्य का उद्देश्य – प्रेमचंद्र | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. साहित्यालोचन | : डॉ० श्यामसुन्दर दास |
| 2. साहित्यिक निबंध | : डॉ० शर्मा |
| 3. निबंध क्रान्ति | : हरिहर प्रसाद चतुर्वेदी |
| 4. हिन्दी निबंध साहित्य सांस्कृतिक अध्ययन | : डॉ० बाबूराम |
| 5. हिन्दी गद्य की नविन विधाएं | : राजमन्द्र प्रासाद श्रीवास्तव |
| 6. हिन्दी आलोचना का विकास | : डॉ० नन्दकिशोर नवल |
| 7. आलोचना के मुख से | : नामवर सिंह |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -4

| SECC 2 : विज्ञापन लेखन Credit/Marks- 2/50 | |
|---|---|
| इकाई-1 | विज्ञापन की परिभाषा, स्वरूप एवं उद्देश्य |
| इकाई-2 | विज्ञापन माध्यम, विज्ञापन लेखन के विविध रूप, विज्ञापन कॉपी लेखन, विज्ञापन कॉपी के अंग |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :1 ^{1/2} घण्टे | पूर्णांक 50 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 35 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 15 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. जनसम्पर्क प्रचार एवं विज्ञापन – विजय कुलश्रेष्ठ
2. हिन्दी पत्रकारिता – डॉ० कृष्ण बिहारी मिश्रा



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर -4

| GE (Generic Elective) 4 : सृजनात्मक लेखन | | Credit/Marks-6/100 |
|--|--|--------------------|
| इकाई- 1 | सृजनात्मकता का अर्थ एवं परिभाषा | |
| इकाई- 2 | सृजनात्मक लेखन का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप | |
| इकाई- 3 | सृजनात्मक लेखन के तत्व | |
| इकाई- 4 | सृजनात्मक लेखन के विभिन्न रूप- कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, धारावाहिक, फिल्म संवाद, कार्टून, संस्मरण | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. रचनात्मक लेखन : सं0 रमेश गौतम
2. रचनात्मक लेखन : हरीश अरोड़ा, अनिल कुमार सिंह
3. सृजनात्मक लेखन : राजेंद्र मिश्र
4. संचार भाषा हिन्दी : सूर्य प्रकाश दीक्षित



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर -5

| कोर कोर्स-11 (CC-11) हिन्दी भाषा | | Credit/Marks-6/100 |
|--|---|--------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास : उत्पत्ति, मूल भाषाएँ- प्राकृत, अपभ्रंश, पुरानी हिन्दी, अवहट्ट | |
| इकाई-2 | हिन्दी भाषा के विविध रूप : बोलचाल की भाषा, रचनात्मक भाषा, राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा, संचार भाषा। भाषा एवं बोली। | |
| इकाई-3 | हिन्दी भाषा की संपदा : तत्सम् तद्भव देशज, विदेशज | |
| इकाई-4 | हिन्दी देवनागरी लिपि का उद्भव, महत्व, वैज्ञानिकता एवं मानकीकरण | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय : 3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. भाषा विज्ञान की भूमिका | : आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा |
| 2. भाषा विज्ञान | : डॉ० भोलानाथ तिवारी |
| 3. हिन्दी भाषा का विकास | : डॉ० गोपाल राय |
| 4. भाषा विज्ञान और हिन्दी | : डॉ० जितेन्द्र वत्स / डॉ० देवेन्द्र प्रसाद सिंह |
| 5. भाषा और समाज | : डॉ० रामविलास शर्मा |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर -5

| कोर कोर्स-12 (CC-12) जनसंचार Credit/Marks-6/100 | |
|---|--|
| इकाई-1 | जनसंचार : भारत में जनसंचार का उद्भव , विकास एवं महत्व |
| इकाई-2 | जनसंचार के विविध माध्यम : परम्परागत एवं आधुनिक |
| इकाई-3 | जनसंचार की भाषा, जनसंचार और समाज |
| इकाई-4 | हिन्दी में जनसंचार परिप्रेक्ष, चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पीय प्रश्न | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरीय प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरीय प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 4. बाखबर बेखबर | : डॉ० मिथिलेश |
| 5. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता | : डॉ० अर्जुन तिवारी |
| 6. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी | : डॉ० चन्द्र कुमार |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 5

DSEC (Discipline Specific Elective Course) 1 - विशेष पत्र

| इस पत्र में दो विकल्प हैं- क, ख- इनमें से किसी एक का चयन करना होगा | |
|--|---|
| DSEC खण्ड क: हिन्दी की नवीन गद्य विधाएं | Credit/Marks-6/100 |
| इकाई- 1 | नवीन गद्य विधाओं का उद्भव और विकास, रेखचित्र, व्यंग्य , रिपोर्टाज |
| इकाई- 2 | रेखाचित्र- ठकुरी बाबा - महादेवी वर्मा |
| इकाई- 3 | व्यंग्य - वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई |
| इकाई- 4 | रिपोर्टाज- लाल कनेर के फूल - धर्मवीर भारती |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास | : डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी |
| 2. हिन्दी गद्य की नवीन विधाएं | : राजेन्द्र प्रसाद श्रीवास्तव |
| 3. निबंध क्रान्ति | : हरिहर प्रसाद चतुर्वेदी |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 5

DSEC (Discipline Specific Elective Course) 1 - विशेष पत्र

| DSEC 1 खण्ड ख: प्रेमचंद | | Credit/Marks-6/100 |
|--|---|--------------------|
| इकाई- 1 | प्रेमचंद्र – व्यक्तित्व एवं कृतित्व | |
| इकाई- 2 | गबन – उपन्यास | |
| इकाई- 3 | कहानियाँ- पंच परमेशवर, मंत्र, कफन,सद्गति, ईदगाह | |
| इकाई- 4 | निबंध – कहानी कला 1, कहानी कला 2 | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|--|---------------------|
| 1. कुछ विचार (साहित्य और भाषा सम्बंधी कुछ विचार) | : प्रेमचंद |
| 2. साहित्य का उद्देश्य | : प्रेमचंद |
| 3. गद्य विविधा | : डॉ० नागेश्वर सिंह |
| 4. कुछ विचार | : प्रेमचंद्र |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 5

DSEC (Discipline Specific Elective Course) 2 - विशेष पत्र

| | |
|--|--|
| इस पत्र में दो विकल्प हैं- क, ख- इनमें से किसी एक का चयन करना होगा | |
| DSEC 2 खण्ड क : तुलसीदास | |
| Credit/Marks-6/100 | |
| इकाई- 1 | तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व |
| इकाई- 2 | विनय पत्रिका : पाँच पद - 5,10,45,72,78 |
| इकाई- 3 | तुलसीदास की भक्ति भावना एवं समाजिक चेतना |
| इकाई- 4 | कवितावली : उत्तरकाण्ड- पाँच छंद 29,35,45,67,73 |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पीय प्रश्न | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरीय प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरीय प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य : डॉ० शिवकुमार मिश्र
2. तुलसी - आधुनिक वातायन से : डॉ० रमेश कुंतल मेघ
3. भारतिय सौंदर्यबोध और तुलसीदास : डॉ० रामविलास शर्मा



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 5

| DSEC 2 खण्ड ख: राष्ट्रीय काव्यधारा | | Credit/Marks-6/100 |
|--|---|--------------------|
| इकाई- 1 | राष्ट्रीय काव्यधारा का उद्भव एवं विकास | |
| इकाई- 2 | मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्तित्व एवं कृतित्व, कविता- बंधन | |
| इकाई- 3 | माखनलाल चतुर्वेदी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, कविता- पुष्प की अभिलाषा , कैदी और कोकिला | |
| इकाई- 4 | रामधारी सिंह दिनकर: व्यक्तित्व एवं कृतित्व , कविता- किसो नमन करूँ, जनतंत्र का जन्म | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशासित पुस्तकें

- छायावादोत्तर हिन्दी काव्य-शिल्प : राजकुमार मिश्र
- साठोत्तरी हिन्दी कविता में जनवादी चेतना : नरेन्द्र सिंह
- आधुनिक हिन्दी कविता : डॉ० हरदयाल
- आधुनिक हिन्दी काव्य और कवि : डॉ० सुरेशचंद्र निर्मल



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर -6

| कोर कोर्स-13 (CC-13) प्रयोजनमूलक हिन्दी | | Credit/Marks - 6/100 |
|--|--|----------------------|
| इकाई-1 | प्रयोजनमूलक हिन्दी : अवधारणा एवं स्वरूप | |
| इकाई-2 | प्रशासनिक हिन्दी, व्यवसायिक हिन्दी ,तकनीकी हिन्दी, जनसंचारी हिन्दी | |
| इकाई-3 | प्रयोजनमूलक हिन्दी और भाषा प्रयुक्ति : उद्देश्य, महत्व, पारिभाषिक शब्दावली की समस्याएं एवं समाधान | |
| इकाई-4 | प्रशासनिक पत्राचार, ज्ञापन, टिप्पण, आवेदन, निविदा, अधिसूचना | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 4. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 5. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 6. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---|---------------------------|
| 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी | : डॉ0 बालेन्दुशेखर तिवारी |
| 4. प्रयोजनमूलक हिन्दी | : डॉ0 दिनेश प्रसाद सैह |
| 5. प्रयोजनमूलक हिन्दी -सिद्धांत और प्रयोग | : दंगल झाल्टे |
| 6. प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी | : डॉ0 कैलाशचंद्र भाटिया |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर -6

| कोर कोर्स-14 (CC-14) हिन्दी पत्रकारिता | | Credit/Marks- 6/100 |
|--|---|---------------------|
| इकाई-1 | हिन्दी पत्रकारिता : अवधारणा एवं स्वरूप | |
| इकाई-2 | हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव, विकास एवं चुनौतियाँ | |
| इकाई-3 | समाचार संकलन एवं संपादन | |
| इकाई-4 | संपादक एवं पत्रकार की अर्हतायें, सम्पादकीय का महत्व | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 7. बाखबर बेखबर | : डॉ० मिथिलेश |
| 8. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता | : डॉ० अर्जुन तिवारी |
| 9. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी | : डॉ० चन्द्र कुमार |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 6

DSEC (Discipline Specific Elective Course) 3 : विशेष पत्र

| इस पत्र में दो विकल्प हैं- क, ख- इनमें से किसी एक का चयन करना होगा | |
|--|---|
| DSEC-3 खण्ड क: विशेष पत्र- अनुवाद | |
| Credit/Marks- 6/100 | |
| इकाई- 1 | अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमार्ये |
| इकाई- 2 | अनुवाद का स्वरूप - कला या विज्ञान |
| इकाई- 3 | अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं विश्लेषण |
| इकाई- 4 | अनुवाद के विविध रूप- साहित्यिक अनुवाद , कार्यालयी अनुवाद, भावानुवाद, शब्दानुवाद |
| सामान्य अनुदेश | |
| समय :3 घण्टे | पूर्णांक 100 |
| अंक विभाजन | |
| End Sem | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. अनुवाद विज्ञान | : भोलानाथ तिवारी |
| 2. अनुवाद विज्ञान | : डॉ० बालेन्दुशेखर तिवारी |
| 3. अनुवाद विज्ञान- सिद्धान्त और प्रयोग | : डॉ० कैलाशचंद्र भटिया |
| 4. हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास-सोलहवां भाग | : पं० राहुल सांकृत्यायन |



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 6

DSEC (Discipline Specific Elective Course) 3 : विशेष पत्र

| DSEC-3 खण्ड ख: लोक साहित्य | | Credit/Marks- 6/100 |
|--|---|----------------------------|
| इकाई- 1 | लोक साहित्य: अवधारणा, सामान्य परिचय लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य | |
| इकाई- 2 | लोक साहित्य : संस्कृति एवं समाज | |
| इकाई- 3 | लोक साहित्य के विविध प्रकार- लोकगीत, लोककथा, लोकनाट्य | |
| इकाई- 4 | लोक साहित्य: वर्तमान परिदृश्य , चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ | |
| सामान्य अनुदेश | | |
| समय :3 घण्टे | अंक विभाजन | पूर्णांक 100 |
| End Sem | | 70 अंक |
| बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर | | 10X2=20 |
| तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर | | 3X10=30 |
| एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर | | 1X20=20 |
| मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test) | | 30 अंक |
| 1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक | | 15 |
| 2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar | | 10 |
| 3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण | | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. लोक साहित्य और संस्कृति : डॉ0 दिनेश्वर प्रसाद
2. लोक साहित्य की भूमिका : डॉ0 कृष्णदेव उपाध्याय
3. भारतीय लोक साहित्य : श्याम परमार
4. हिन्दी लोक साहित्यशास्त्र- सिद्धांत और विकास: डॉ0 अनसूया अग्रवाल



पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 6

DSEC (Discipline Specific Elective Course) 4 : विशेष पत्र

लघु शोध लेखन

Credit/Marks- 6/100

| | |
|---|----------------|
| हिन्दी भाषा-साहित्य से संबंधित किसी विषय पर 50 पृष्ठों का लघु शोध लेखन। विषय का निर्धारण सत्र के दौरान विभागीय स्तर पर किया जायेगा। | |
| सामान्य अनुदेश | |
| अंक विभाजन | पूर्णांक : 100 |
| लघु शोध लेखन | 80 |
| मौखिकी | 20 |

