

कोल्हान विश्वविद्यालय
चाईबासा, प0 सिंहभूम, झारखण्ड
833202



रूचि आधारित साख पद्धति
के अनुषंग में निर्धारित पाठ्यक्रम

{Syllabus designed in according with CBCS (Choice Based Credit System)}

स्नातक : हिन्दी-सामान्य (Programme)

सत्र 2020-2023

पाठ्यक्रम समिति

Board of Studies

क्रम संख्या	नाम व संस्था	पद
1	डॉ० श्रीनिवास कुमार, अध्यक्ष : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा	अध्यक्ष
2	डॉ० अरुण कुमार, सह प्राध्यापक एवं पूर्व विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची	बाह्य विशेषज्ञ
3	डॉ० सुलक्षणा टोप्पो , सह प्राध्यापक अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर को-ऑपरेटिव कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य
4	डॉ० दीलचंद राम सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग घाटशिला कॉलेज, घाटशिला	सदस्य
5	डॉ० अविनाश कुमार सिंह, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, जमशेदपुर विमेंस कॉलेज, जमशेदपुर	सदस्य
6	डॉ० विजय कुमार 'पियूष' वरीय सहायक प्राध्यापक – हिन्दी विभाग जमशेदपुर को-ऑपरेटिव कॉलेज, जमशेदपुर	अतिथि विशेषज्ञ

शब्द संक्षेपिका (Abbreviation) :

MIL- Hindi/English

DSC- Discipline Specific course

DSE- Discipline Specific Elective

AECC- Ability Enhancement Compulsory Course

SEC- Skill Enhancement Course

GE- Generic Elective

Hr/w- Hours/week

L- Lecture

T- Tutorial

प्राक्कथन :-

- ✍ यह पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रावधानों के आलोक में कोल्हान विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित रूचि आधारित साख पद्धति के प्रतिदर्श (मॉडल) पाठचर्या के अनुशंग में तैयार किया गया है।
- ✍ 4,6 साख (क्रेडिट) के पाठ्यक्रम के लिए प्रति सप्ताह 4, 6 घण्टे प्रत्यक्ष शिक्षण और 1 घण्टा ट्यूटोरियल अवधि निर्धारित की गई है।
- ✍ स्नातका हिन्दी (प्रतिष्ठा) के संपूर्ण पाठ्यक्रम के लिए कुल 120 साख (क्रेडिट) सुनिश्चित है जिनका सत्रवार विवरण निम्नवत् है।
 - सेमेस्टर 1 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 2 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 3 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 4 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 5 : 20 साख (क्रेडिट)
 - सेमेस्टर 6 : 20 साख (क्रेडिट)
- ✍ न्यूनतम 45% अंक उत्तीर्णाक होगा तथा सत्रांत परीक्षा और मध्यावधि परीक्षण दोनों में परीक्षार्थियों को अलग-अलग उत्तीर्णाक प्राप्त करनी होगी।

वैधानिक सूचना:- यह पाठ्यक्रम कोल्हान विश्वविद्यालय की परिसंपत्ति है। इसका किसी भी अनधिकृत व्यक्ति व संस्था/प्रकाशन द्वारा बिना विहित पूर्वानुमति के उपयोग, संधारण, विक्रय या पुनः उत्पादन अवैधानिक माना जाएगा।

(Legal Information: - It is a Property of Kolhan University. Use Adaptation, sale, or reprint of the same by any person, institution/ publication without proper prior permission of the university will be treated as illegal)

स्नातक : हिन्दी–सामान्य (Programme)

Course Code	Paper's Name	Credit/Marks
सेमेस्टर– 1		
MIL 1	हिन्दी विधा, भाषा एवं व्याकरण परिचय	6/100
DSC A	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल)	6/100
AECC -1	हिन्दी व्याकरण एवं अनुवाद	2/50
सेमेस्टर– 2		
MIL 2	काव्य अध्ययन एवं व्याकरण	6/100
DSC B	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	6/100
AECC 2	पर्यावरण विज्ञान (Environmental Science)	2/50
सेमेस्टर– 3		
MIL 3	गद्य अध्ययन एवं व्याकरण	6/100
DSC C	भारतीय काव्यशास्त्र	6/100
SEC-1	लेखन कौशल	2/50
सेमेस्टर– 4		
MIL 4	हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ	6/100
DSC D	हिन्दी भाषा	6/100
SEC 2	विज्ञापन लेखन	2/50
सेमेस्टर– 5		
SEC-3	लेखन कौशल	2/50
DSE A खण्ड क	प्रेमचन्द्र	6/100
DSE A खण्ड ख	राष्ट्रीय काव्यधारा	6/100
GE (Generic Elective) 1	सोशल मीडिया और हिन्दी	6/100
सेमेस्टर– 6		
SEC 4	विज्ञापन लेखन	2/50
DSE-B खण्ड क	विशेष पत्र– अनुवाद	6/100
DSE-B खण्ड ख	लोक साहित्य	6/100
GE (Generic Elective) 2	साहित्य और सिनेमा	6/100

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर– 1

MIL 1 : हिन्दी विधा, भाषा एवं व्याकरण परिचय		Credit/Marks-6/100
इकाई– 1	भाषा और व्याकरण का सामान्य परिचय क. भाषा की परिभाषा एवं विशेषतायें ख. व्याकरण की परिभाषा, महत्व, भाषा और व्याकरण का अंतःसंबंध ग. ध्वनि– हिन्दी के विविध वर्ण, भेद एवं मात्रायें	
इकाई– 2	संक्षेपण, पल्लवन, आवेदन एवं पत्र लेखन	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य–व्यवहार/आचरण		05

अनुशसित पुस्तकें

1. हिन्दी गद्य का साहित्य : डॉ० रामचंद्र तिवारी
2. हिन्दी व्याकरण : कामत प्रसाद गुरु
3. वृहद हिन्दी व्याकरण : डॉ० वचनदेव कुमार
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना : डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर– 1

DSC A : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, एवं रीतिकाल) Credit/Marks-6/100	
इकाई– 1	हिन्दी साहित्येतिहास–काल विभाजन, सीमांकन, नामकरण
इकाई– 2	आदिकाल– पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई– 3	भक्तिकाल– पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई– 4	रीतिकाल– पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
सामान्य अनुदेश	
समय :3 घण्टे	पूर्णांक 100
अंक विभाजन	
End Sem	70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर	10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर	3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर	1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)	30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक	15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar	10
3. उपस्थिति / कार्य–व्यवहार/आचरण	05

अनुशसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल,
3. हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक –डॉ० नगेन्द्र
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ० गणपतिचंद्र गुप्त

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर –1

AECC -1 : हिन्दी व्याकरण एवं अनुवाद		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	क. हिन्दी व्याकरण एवं रचना – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया ख. उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास	
इकाई-2	प्रमुख प्रशासनिक/पारिभाषिक शब्द एवं उनके अनुवाद (हिन्दी से अंग्रेजी व अंग्रेजी से हिन्दी) वाक्य शुद्धि, पत्र लेखन, अवेदन, निबंध लेखन	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टे	अंक विभाजन ‘	पूर्णांक 50
End Sem		35
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		15

अनुशंसित पुस्तकें

1. हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद
2. प्रेषणपरक व्याकरण : सिद्धान्त और स्वरूप- सुरेश कुमार

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर– 2

MIL 2 : काव्य अध्ययन एवं व्याकरण		Credit/Marks – 6/100
इकाई– 1	रामधारी सिंह दिनकर– व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
इकाई– 2	रश्मि रथी	
इकाई– 3	शब्दों की व्याकरणिक कोटियाँ– संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण	
इकाई– 4	शब्द निर्माण– क्रिया, उपसर्ग एवं प्रत्यय	
सामान्य अनुदेश		
समय : 3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य–व्यवहार/आचरण		05

अनुशसित पुस्तकें

1. हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद
2. संप्रेषणपरक व्याकरण– सिद्धान्त और स्वरूप : सुरेश कुमार

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर– 2

DSC B : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		Credit/Marks – 6/100
इकाई– 1	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ	
इकाई– 2	भारतेन्दु युग एवं द्विवेदी युग : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ	
इकाई– 3	छायावाद , प्रगतिवाद , प्रयोगवाद, नई कविता: सामान्य परिचय	
इकाई– 4	हिन्दी गद्य की विविध विधाएँ – सामान्य परिचय (कहानी , उपन्यास, नाटक, रिपोर्टाज, रेखाचित्र, संस्मरण, जीवनी, डायरी, यात्रा वृत्तांत)	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्या रामचंद्र शुक्ल
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक –डॉ० नगेन्द्र
4. हिन्दी भाषा एवं साहित्य का वस्तुनिष्ठ इतिहास : सरस्वति पाण्डेय, गोविन्द पाण्डेय
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ० गणपतिचंद्र गुप्त
6. हिन्दी का गद्य साहित्य : डॉ० रामचंद्र तिवारी

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

प्रथम वर्ष : सेमेस्टर – 2

AECC 2 : पर्यावरण विज्ञान (Environmental Science)	Credit/Marks - 2/50
1. भूपर्पटी का संघटन Composition of Earth Crust	
2. वातावरण का संघटन Composition of atmosphere	
3. वातावरण की संरचना Atmospheric structure	
4. हरितगृह प्रभाव / भूमण्डलीय तापन Greenhouse effect / Global warming	
5. ओजोन क्षरण Ozone depletion	
6. अम्लीय वर्षा Acid rain	
7. वन संरक्षण Forest conservation	
8. संवहनीय पारिस्थितिक तंत्र Sustainable Ecosystem	
9. भारत के पर्यावरण पर जनसंख्या दबाव का प्रभाव Impact of population pressure on India's environment	
10. विकिरण सक्रियता/रेडियोसक्रियता (नाभिकीय आपदा) Radio activity (Nuclear disaster)	
11. ध्वनि प्रदूषण Noise Pollution	
12. पृथ्वी सम्मेलन The Earth Summits	
सामान्य अनुदेश	
समय : 1 ^{1/2} घंटे	पूर्णांक 50
अंक विभाजन	
बहुविकल्पीय प्रश्न	50X1=50
नोट : यह परीक्षा ओ. एम. आर. पत्रक पर आयोजित होगी।	

अनुशंसित पुस्तकें

- पर्यावरण अध्ययन (दूसरा संस्करण) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा निर्मित : इराक मरुचा, ओरियण्ट ब्लैकस्वॉन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर –3

MIL 3 : गद्य अध्ययन एवं व्याकरण		Credit/Marks- 6/100
इकाई-1	कहानी का उद्भव विकास एवं तत्व	
इकाई-2	कहानी- नमक का दारोगा- प्रेमचंद, पुरस्कार –जयशंकर प्रसाद	
इकाई-3	निबंध उद्भव विकास एवं प्रकार	
इकाई-4	निबंध लेखन : समसाययिक समस्या एवं सामाजिक निबंध	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशंसित पुस्तकें

1. वृहद हिन्दी व्याकरण : डॉ० वचनदेव कुमार
2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना : डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर– 3

DSC C : भारतीय काव्यशास्त्र		Credit/Marks- 6/100
इकाई– 1	काव्य लक्षण, काव्य के प्रकार	
इकाई– 2	शब्दशक्ति	
इकाई– 3	छंद– लक्षण एवं उदाहरण– दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, कुंडलियाँ, सवैया	
इकाई– 4	अलंकार– लक्षण एवं उदाहरण– उपमा , रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, यमक, अनुप्रास	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य–व्यवहार/आचरण		05

अनुशासित पुस्तकें

1. भारतीय काव्यशास्त्र : भागिरथ मिश्र
2. अलंकार मुक्तावली : डॉ० देवेन्द्र नाथ शर्मा

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर –3

SEC-1 : लेखन कौशल		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	लेखन कौशल अभिप्राय एवं महत्व	
इकाई-2	लेखन के विविध रूप एवं क्रियाकलाप	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टे	अंक विभाजन ‘	पूर्णांक 50
End Sem		35
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		15

अनुशंसित पुस्तकें

1. रचनात्मक लेखन – रमेश गौतम
2. हिंदी वाक्य विन्यास – सुधा कश्यप

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर –4

MIL 4 : हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ		Credit/Marks- 6/100
इकाई-1	हिन्दी गद्य विधाओं का परिचय : –जीवनी, आत्मकथा, डायरी, रिपोर्टाज, व्यंग्य, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रावृत्तांत, लघुकथा	
इकाई-2	व्यंग्य : भेड़ और भेड़िया – हरिशंकर परसाई	
इकाई-3	संस्मरण : सुमान खां	
इकाई-4	यात्रावृत्तांत : ठेले पर हिमालय	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशसित पुस्तकें

1. हिन्दी का गद्य साहित्य : डॉ० रामचन्द्र तिवारी
2. हिन्दी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु
3. हिन्दी भाषा का विकास : डॉ० हरदेव
4. वृहद हिन्दी व्याकरण : डॉ० वचनदेव कुमार
5. आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं : डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर– 4

DSC D: हिन्दी भाषा		Credit/Marks- 6/100
इकाई– 1	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास	
इकाई– 2	हिन्दी भाषा की शब्द संपदा	
इकाई– 3	हिन्दी भाषा के विविध रूप : राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा	
इकाई– 4	वाक्य शुद्धिकरण, अनेक शब्दों के एक शब्द, मुहावरों का प्रयोग	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशंसित पुस्तकें

1. भाषा विज्ञान की भूमिका : आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा
2. भाषा विज्ञान : डॉ० भालोनाथ तिवारी
3. हिन्दी भाषा का विकास : डॉ० गोपाल राय
4. हिन्दी भाषा का विकास : डॉ० हरदेव बाहरी
5. भाषा विज्ञान और हिन्दी : डॉ० जितेंद्र वत्स / डॉ० देवेन्द्र प्रसाद सिंह

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

द्वितीय वर्ष : सेमेस्टर –4

SEC 2 : विज्ञापन लेखन		Credit/Marks- 2/50
इकाई-1	विज्ञापन की परिभाषा, स्वरूप एवं उद्देश्य	
इकाई-2	विज्ञापन माध्यम, विज्ञापन लेखन के विविध रूप, विज्ञापन कॉपी लेखन, विज्ञापन कॉपी के अंग	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टे	अंक विभाजन ‘	पूर्णांक 50
End Sem		35
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		15

अनुशंसित पुस्तकें

1. जनसम्पर्क प्रचार एवं विज्ञापन – विजय कुलश्रेष्ठ
2. हिन्दी पत्रकारिता – डॉ० कृष्ण बिहारी मिश्रा

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर –5

SEC-3 : लेखन कौशल		Credit/Marks- 2/50
इकाई-1	लेखन कौशल अभिप्राय एवं महत्व	
इकाई-2	लेखन के विविध रूप एवं क्रियाकलाप	
सामान्य अनुदेश		
समय :1 ^{1/2} घण्टे	अंक विभाजन ‘	पूर्णांक 50
End Sem		35
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		15

अनुशासित पुस्तकें

6. रचनात्मक लेखन – रमेश गौतम
7. हिंदी वाक्य विन्यास – सुधा कश्यप

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर –5

DSE A (Discipline Specific Elective) - विशेष पत्र

DSE A खण्ड क : प्रेमचन्द्र		Credit/Marks-6/100
इकाई-1	प्रेमचंद्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
इकाई-2	निर्मला : उपन्यास	
इकाई-3	कहानियाँ : पंच परमेश्वर, मंत्र, कफन, सद्गति, ईदगाह	
इकाई-4	निबंध – कहानी कला 2 कुछ विचार (साहित्य और भाषा सम्बन्धी कुछ विचार) – प्रेमचंद्र में संकलित	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशसित पुस्तकें

1. कुछ विचार (साहित्य और भाषा सम्बन्धी कुछ विचार) : प्रेमचंद्र
2. साहित्य का उद्देश्य : प्रेमचंद्र
3. हिन्दी का गद्य साहित्य : डॉ० रामचन्द्र तिवारी
4. गद्य विविधा – डॉ० नागेश्वर सिंह, डॉ० माया प्रसाद

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 5

DSEC A खण्ड ख: राष्ट्रीय काव्यधारा		Credit/Marks-
6/100		
इकाई- 1	राष्ट्रीय काव्यधारा का उद्भव एवं विकास	
इकाई- 2	मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्तित्व एवं कृतित्व, कविता- बंधन	
इकाई- 3	माखनलाल चतुर्वेदी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, कविता- पुष्प की अभिलाषा , कैदी और कोकिला	
इकाई- 4	रामधारी सिंह दिनकर: व्यक्तित्व एवं कृतित्व, , कविता- किसो नमन करूँ, जनतंत्र का जन्म	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशासित पुस्तकें

- छायावादोत्तर हिन्दी काव्य-शिल्प : राजकुमार मिश्र
- साठोत्तरी हिन्दी कविता में जनवादी चेतना : नरेन्द्र सिंह
- आधुनिक हिन्दी कविता : डॉ० हरदयाल
- आधुनिक हिन्दी काव्य और कवि : डॉ० सुरेशचंद्र निर्मल

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर –5

GE (Generic Elective) 1 : सोशल मीडिया और हिन्दी		Credit/Marks - 6/100
इकाई– 1	सोशल मीडिया – अर्थ और अवधारण	
इकाई– 2	सोशल मीडिया – उद्भव एवं विकास	
इकाई– 3	सोशल मीडिया के विविध रूप – (फेसबुक, युट्यूब, ट्वीटर, इन्सटाग्राम)	
इकाई– 4	सोशल मीडिया – परिप्रेक्ष्य, चुनौतियाँ, संभावनाएँ	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशंसित पुस्तकें

1. सोशल मीडिया : योगेश पटेल
2. मीडिया-भुमंडलीकरण और समाज : सं0 संजय द्विवेदी
3. मीडिया के सामाजिक सरोकार : कालू राम परिहार
4. सूचना समाज : अरमांड मैथ लॉड
5. मीडिया समग्र खंड : जगदीश्वर चतुर्वेदी

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर –6

SEC 4 : विज्ञापन लेखन		Credit/Marks - 2/50
इकाई-1	विज्ञापन की परिभाषा, स्वरूप एवं उद्देश्य	
इकाई-2	विज्ञापन माध्यम, विज्ञापन लेखन के विविध रूप (विज्ञापन कॉपी लेखन, विज्ञापन कॉपी के अंग)	
सामान्य अनुदेश		
समय : 1 ^{1/2} घण्टे	अंक विभाजन ‘	पूर्णांक 50
End Sem		35
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		15

अनुशसित पुस्तकें

- जनसम्पर्क प्रचार एवं विज्ञापन – विजय कुलश्रेष्ठ
- हिन्दी पत्रकारिता – डॉ० कृष्ण बिहारी मिश्रा

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर– 6

DSE (Discipline Specific Elective) B : विशेष पत्र

इस पत्र में दो विकल्प हैं— क, ख— इनमें से किसी एक का चयन करना होगा	
DSE-B खण्ड क: अनुवाद	Credit/Marks- 6/100
इकाई— 1	अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमायें
इकाई— 2	अनुवाद का स्वरूप – कला या विज्ञान
इकाई— 3	अनुवाद की प्रक्रिया, प्रविधि एवं विश्लेषण
इकाई— 4	अनुवाद के विविध रूप— साहित्यिक अनुवाद , कार्यालयी अनुवाद, भावानुवाद, शब्दानुवाद
सामान्य अनुदेश	
समय :3 घण्टे	पूर्णांक 100
अंक विभाजन	
End Sem	70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर	10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर	3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर	1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)	30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक	15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar	10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें

1. अनुवाद विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
2. अनुवाद विज्ञान : डॉ० बालेन्दुशेखर तिवारी
3. अनुवाद विज्ञान— सिद्धान्त और प्रयोग : डॉ० कैलाशचंद्र भट्टिया
4. हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास—सोलहवां भाग : पं० राहुल सांकृत्यायन

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर- 6

DSE (Discipline Specific Elective) B: विशेष पत्र

DSE-B खण्ड ख: लोक साहित्य		Credit/Marks- 6/100
इकाई- 1	लोक साहित्य: अवधारणा, सामान्य परिचय लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य	
इकाई- 2	लोक साहित्य : संस्कृति एवं समाज	
इकाई- 3	लोक साहित्य के विविध प्रकार- लोकगीत, लोककथा, लोकनाट्य	
इकाई- 4	लोक साहित्य: वर्तमान परिदृश्य , चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य-व्यवहार/आचरण		05

अनुशंसित पुस्तकें

1. लोक साहित्य और संस्कृति : डॉ0 दिनेश्वर प्रसाद
2. लोक साहित्य की भूमिका : डॉ0 कृष्णदेव उपाध्याय
3. भारतीय लोक साहित्य : श्याम परमार
4. हिन्दी लोक साहित्यशास्त्र- सिद्धांत और विकास: डॉ0 अनसूया अग्रवाल

पाठ्यक्रम : स्नातक हिन्दी – सामान्य (Programme)

तृतीय वर्ष : सेमेस्टर– 6

GE (Generic Elective) 2 : साहित्य और सिनेमा		Credit/Marks 6/100
इकाई– 1	साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबन्ध	
इकाई– 2	हिन्दी सिनेमा उद्भव एवं विकास	
इकाई– 3	हिन्दी सिनेमा की विभिन्न धाराएँ क. व्यवसायिक ख. कला सिनेमा ग. समानान्तर घ. प्रयोगधर्मी सिनेमा	
इकाई– 4	हिन्दी साहित्य एवं सिनेमा	
सामान्य अनुदेश		
समय :3 घण्टे	अंक विभाजन	पूर्णांक 100
End Sem		70 अंक
बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर		10X2=20
तीन लघुत्तरी प्रश्नोत्तर		3X10=30
एक दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तर		1X20=20
मध्यावधि परीक्षण (Mid Term Test)		30 अंक
1. आलोचनात्मक / वैकल्पिक		15
2. Assignment /project/poster/Quiz/Seminar		10
3. उपस्थिति / कार्य–व्यवहार/आचरण		05

अनुशंसित पुस्तकें

1. सिनेमा और साहित्य : हरोष कुमार
2. सिनेमा और साहित्य : राही मासूम रज़ा
3. वसुधा पत्रिका का फिल्म विशेषांक